



# OUI JE PEUX

CHOREGRAPHE : Fred Monchaud  
NIVEAU : Novices / Intermediaires  
TYPE : 32 Temps - 2 Murs  
MUSIQUE : Oui Je Peux - Ian Scott  
*Album : Appel d'Air*

Tag à la fin du 1<sup>er</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> mur + Restart au 8<sup>ème</sup> mur après les 16 premiers temps

## **SECT-1 Heel, Heel, Toe, Heel, Step ½ Turn right, Step ½ Turn right**

1&2 Talon droit devant & Talon gauche devant  
&3&4 Pointer arrière droit & Talon gauche devant  
&5-6 Poser PD devant – Pivoter sur un demi-tour  
7-8 Poser PD devant – Pivoter sur un demi-tour

## **SECT-2 Vaudeville, Vaudeville, Scuff, Step, Twists**

1&2 Croiser PD devant PG, PG diagonal arrière & Talon D devant  
&3&4 PD à côté du PG, Croiser PG devant PD, PD diagonal arrière & Talon G devant  
&5-6 PG à côté du PD, Scuff PD devant, poser PD à l'écart du PG  
7&8 Pointer vers l'intérieur, pivoter les talons vers l'intérieur, rassembler les pieds

## **SECT-3 Triple Step, Rock Step ½ Turn left, Scuff Hitch Stomp, Kick Ball Change Side Right**

1&2 Poser PD devant, ramener PG, Poser PD devant  
3&4 Poser PG devant, faire un demi-tour à gauche, poser le PG devant  
5&6 Scuff PD sauté, poser PD à côté du PG  
7&8 Coup de pied gauche, ramener PG à côté PD, pointé PD à droite

## **SECT-4 Wine left (x2), Side Rock Left, Wine Right, Stomp**

1&2 PD croisé derrière PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG  
&3&4 PG à côté PD, PD croisé derrière PG, PG à côté PD, PD croisé devant PG  
&5-6 Poser et prendre appui sur le PG, revenir en appui sur le PD  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à côté PG, Taper le PG à côté du PD

## **TAG**

### **SECT-1 Heel, Hook, Heel, Flick, Step, Hold, Swivel DGD, Step, Swivel DGD**

1&2 Talon PD devant, Talon PD croisé au niveau du genou gauche, talon PD devant  
&3-4 Scuff arrière PD en diagonal, ramener PD, PAUSE  
5&6 Pointer PD à droite, talon G à gauche, aligner la pointe et le talon, poser PG à côté de PD  
&7&8 Pointer PD à droite, talon G à gauche, aligner la pointe et le talon

### **SECT-2 Jazz box, Apple Jack**

1-2 Croisé PD devant PG, reculer PG derrière PD  
3-4 Poser PD à côté de PG (écarté), ramener PG à côté de PD  
&5&6 Poids sur talon PG et pointe PD, revenir PG à côté de PD, poids sur talon PD et pointe PG  
&7&8 Revenir PG à côté de PD et refaire idem ligne précédente